



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SALVARANI Maria Paola
Indirizzo	
Mobile	
E-mail	
p.e.c.	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/05/1984

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 4 ottobre 2018 -
a tutt'oggi | ATTIVITÀ DI DOCENZA
Liceo artistico "G. Romano" - Mantova
Via Trieste, 48
46100 Mantova
Contratto di docenza per sostegno per la classe di concorso A-54 (ex A-61)
Storia dell'Arte – cattedra completa 18 ore settimanali. |
| 22 ottobre 2017 -
5 dicembre 2018 | ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia e Bergamo
Via G. Calini, 26 - 25121 Brescia
Aggiornamento, revisione, digitalizzazione schede di catalogo (362 schede A) |
| 25 settembre 2017 -
3 luglio 2018 | ATTIVITÀ DI DOCENZA
Istituto Superiore "F. Gonzaga" - Castiglione delle Stiviere
Via Fll. Lodrini, 32
46043 Castiglione delle Stiviere
Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte
– cattedra completa 18 ore settimanali. |
| 10 ottobre 2016 -
30 giugno 2017 | ATTIVITÀ DI DOCENZA
Liceo artistico "G. Greggiati" - Ostiglia
Via Roma, 1
46035 Ostiglia
Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte
– cattedra completa 18 ore settimanali. |
| 15 dicembre 2015 –
8 luglio 2016 | ATTIVITÀ DI DOCENZA
Liceo artistico "G. Romano" - Mantova presso Liceo artistico "A. Dal Prato"
Via Roma, 2
46040 Guidizzolo
Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte
– cattedra completa 18 ore settimanali. |

5 settembre 2015 – 30 novembre 2015	<p>ATTIVITÀ DI DIAGNOSTICA Expo Belle Arti – a cura di Vittorio Sgaribi Palazzo Isimbardi Via Vivaio 1 - 20122, Milano Laboratorio aperto della Scuola di Conservazione e Restauro dell'Università degli Studi di Urbino per indagini diagnostiche su quattro opere di proprietà della fondazione Cà Granda di Milano.</p>
maggio 2015 - 30 giugno 2016	<p>PROGRAMMA FORMATIVO “500 GIOVANI PER LA CULTURA” CON PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - per la Regione Lombardia c/o Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia, Cremona e Mantova - Via Gezio Calini, 26 - 25121, Brescia - 70 schede F livello precatalogo (SigecWeb) - Mostra virtuale http://movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoria-bronzoallapatria/ - Allestimento mostra presso Archivio di Stato di Brescia (24 sett-4 ott 2016) Bronzo alla memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre.</p>
3 novembre 2014 - 3 novembre 2015	<p>SUPPORTO AMMINISTRATIVO E TECNICO CON PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Dipartimento Scienze di Base e Fondamenti - Scuola di Conservazione e Restauro Piazza della Repubblica, 13 - 61029 Urbino Collaborazione progetto internazionale TEMPUS INFO BC <i>L'innovation dans la formation pour les biens culturels: Un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation de biens culturels.</i></p>
ottobre 2014	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO Il Compasso di Michele Papi & C S.n.c. Via A.Saffi 61029 - Urbino Restauro elementi lapidei facciata della Chiesa di S. Chiara - Cagli.</p>
a.a.2012/2013 - a.a. 2015/2016	<p>ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA CON PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Laboratorio - Restauro di manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (a.a. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015) - Laboratorio - Restauro di manufatti su supporto tessile (a.a. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016); - Laboratorio - Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee (a.a. 2013/2014).</p>
marzo 2012 - marzo 2015	<p>ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE Diocesi di Mantova: Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici - Edilizia di Culto Piazza Sordello 15 - 46100 Mantova Catalogazione opere d'arte CEIOA Inventario dei Beni Mobili Ecclesiastici.</p>
5 novembre 2013 – 31 dicembre 2013	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO Viabit s.r.l. Strada Vicinale Salione Binda – 13881 Dorzano (BI) Consulenza e direzione tecnica per gare d'appalto OG2-OS2.</p>
2 settembre 2013 – 9 ottobre 2013	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO Viabit s.r.l. Strada Vicinale Salione Binda – 13881 Dorzano (BI) Consulenza e direzione tecnica per gare d'appalto OG2-OS2.</p>

giugno 2009 - marzo 2012	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO R.W.S. srl Via Argine sinistro, 8 - 35010 Vigonza (PD) Restauro dipinti murali della Basilica Concattedrale di S. Andrea in Mantova (abside, presbiterio, transetto e navata).</p>
aprile 2009 - giugno 2009	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO Maria Giovanna Romano Restauro Beni Artistici Strada Cisa – 46047 Porto Mantovano (MN) Restauro elementi lapidei e stucchi delle facciate storiche dell'Ex Ospedale Montecchi di Suzzara.</p>
febbraio 2009 - aprile 2009	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO Maria Giovanna Romano Restauro Beni Artistici Strada Cisa - 46047 Porto Mantovano (MN) Restauro delle Pescherie di Levante attribuite a Giulio Romano.</p>
2007 – 2008	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO ANTHEA s.r.l. Strada Mussolina - 46044, Sacca di Goito (MN) Rilievi architettonici e progetti di intervento.</p>
giugno-settembre degli anni 2004 / 2005 / 2006 / 2007	<p>ATTIVITÀ DI SEGRETERIA Festivaletteratura Via Accademia, 47 – 46100 Mantova Accoglienza e gestione dell'ospitalità degli autori</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

20 maggio 2017 a.a. 2016/2017	<p>Master di I livello in Metodologie didattiche per l'insegnamento curriculare e l'integrazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "GIUSTINO FORTUNATO"</p>
18 febbraio 2015 a. a. 2013/2014	<p>Master di I livello in Strumenti e Metodi per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti - Scuola di Conservazione e Restauro Titolo della tesi: <i>Fossombrone: Le Grandi Terme</i> Relatori Prof.ssa L. Baratin, Prof. A.S. Curuni, R. Franchi, A. Cattaneo, M. Acierno, O. Muratore, O. Mei, E. Conti, E. Moretti. Votazione 110/110 e lode.</p>
23 aprile 2013 a. a. 2011/2012	<p>Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02) - Abilitante alla qualifica di restauratore UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti - Scuola di Conservazione e Restauro Titolo della tesi: <i>La conservazione delle opere di proprietà Ecclesiastica in contesti decentrati. La catalogazione come strumento per una manutenzione programmata.</i> – Relatori Prof.ssa M.B. Fazi, Prof. B. Zanardi, Prof.ssa L. Baratin, Prof.ssa M.L. Amadori, Prof. L. Giorgi Votazione 110/110 e lode.</p>
5 dicembre 2008 a. a. 2007/2008	<p>Laurea specialistica in Conservazione e restauro del Patrimonio Storico Artistico (classe 12/S) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO Corso interfacoltà: Facoltà di Lettere e Filosofia - Scienze e Tecnologie 4 luglio 2003 - Votazione 95/100.</p>

30 giugno 2006 a. a. 2005/2006	<p>Titolo della tesi: <i>Indagini scientifiche sulle tele de La Sacra Famiglia e la famiglia del Battista e Il Battesimo di Cristo attribuite ad Andrea Mantegna</i> - Relatrice Prof.ssa M. L. Amadori Votazione 110/110 e lode.</p> <p>Laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (classe 41) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO Corso interfacoltà: Facoltà di Lettere e Filosofia - Scienze e Tecnologie 30 giugno 2006 – Titolo della tesi: <i>La figura di Filippo Fiscali e le vicende conservative della cappella di San Giovanni Battista in Sant'Andrea a Mantova</i> - Relatori Prof. F. Ferrucci e Prof. B. Zanardi</p> <p>Votazione 110/110 e lode.</p>
4 luglio 2003 a.s. 2002/2003	<p>Diploma di Maturità artistica ISTITUTO STATALE D'ARTE G. ROMANO DI MANTOVA Via Trieste, 48- 46100 Mantova sez. Arte e comunicazione visiva 4 luglio 2003 - Votazione 95/100.</p>

WORKSHOP - CORSI DI FORMAZIONE

13 marzo 2018	<p>CORSO DI FORMAZIONE Istituto Superiore "F.Gonzaga" - Castiglione delle Stiviere <i>Corso di formazione specifico per la sicurezza. Rischio medio.</i></p>
28-29 settembre 2015	<p>WORKSHOP Università degli Studi di Urbino Carlo Bo <i>La microscopia elettronica applicata allo studio dei Beni Culturali.</i></p>
19 marzo 2015	<p>WORKSHOP BRUKER s.r.l. via Lancetti, 11 - 20123 Milano <i>T-XRF e M-XRF Workshop Milano 2015.</i></p>
6-7 novembre 2014	<p>WORKSHOP Università degli Studi di Urbino Carlo Bo <i>La microscopia elettronica applicata allo studio dei Beni Culturali.</i></p>
marzo 2014	<p>CORSO DI FORMAZIONE Università degli Studi di Urbino Carlo Bo <i>Corso di formazione generale per la sicurezza Settore Ateco ISTRUZIONE.</i></p>
30 giugno 2011	<p>WORKSHOP CNR di Firenze <i>Workshop SUMUS Sistema per Imaging Multispettrale 3D.</i></p>
24 febbraio – 31 marzo 2011	<p>CORSO DI FORMAZIONE Diocesi di Mantova - Ufficio Beni Culturali Corso teorico-pratico per la compilazione dell'inventario ecclesiastico dei Beni artistici e storici della Diocesi di Mantova.</p>

CONVEGNI

- 4 ottobre 2018 ***Il Chiostro della Memoria. Un monumento della città per non dimenticare. Chiesa dei Santi Cosima e Damiano Brescia***
Relatrice: Bronzo alla Memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre".
- 5 novembre 2017 ***Grande Guerra: i Monumenti. Museo del Fiume di Governolo***
Relatrice: "Bronzo alla memoria, bronzo alla patria: i monumenti ai caduti di Roncoferraro".
- 24 settembre 2016 ***Bronzo alla memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre. Archivio di Stato di Brescia e Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia***
Relatrice: presentazione della mostra virtuale <http://movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/> e inaugurazione della mostra presso i locali dell'Archivio di materiale documentario e fotografico.
- 26-28 maggio 2016 **ESRARC 2016 Viterbo - Italia**
Sezione poster: M.P. Salvarani, *The figure of the restorer in the post-unit Italy: Filippo Fiscali*
- 13-14 novembre 2015 **ESRARC 2015 Trnava - Slovacchia**
Relatrice: *Restoration of religious works a model for teaching of conservation.*
- 28-29 settembre 2015 **CESMAR 7 - VII CONGRESSO INTERNAZIONALE Colore e conservazione - Politecnico di Milano**
Sezione poster: L. Baratin, E. Antonelli, M. Papi, M.P. Salvarani, S. Zuliani, *La collezione dei bozzetti lignei di Umberto Mastroianni: conoscenza e strategia per una conservazione e una valorizzazione funzionale.*
- 4-6 giugno 2015 **La microscopia elettronica applicata allo studio dei Beni Culturali. Università degli Studi di Urbino Carlo Bo**
Sezione poster: B. Fazi, M.P. Salvarani, *Il SEM impiegato come "prova del nove" per il riconoscimento delle fibre tessili.*
- 8 maggio 2015 **Salone del Restauro 2015 Ferrara Fiere**
Relatrice: *Il restauro del contemporaneo: esperienze della Scuola di Urbino.*
- 19 dicembre 2008 **C2RME, Museo del Louvre, Parigi**
R. MAZZEO, S. PRATI, G. SCIUTTO, L. SIERI, M.L. AMADORI, M.P. SALVARANI, G. PASTORE *Scientific examination of Mantegna's paintings in Sant'Andrea, Mantua : the Family of Christ and St John Baptist and the Baptism of Christ.*

PUBBLICAZIONI

- settembre 2016 M.P. SALVARANI, S. MERIGO, M. BETTONI, ***Bronzo alla memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre.*** Mostra virtuale <http://movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/>

maggio 2016	M.P. SALVARANI, <i>The figure of the restorer in the post-unit Italy: Filippo Fiscali</i> , Esrarc2016 8th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceeding Book, Nardini Editore, 2016, ISSN 2036-1122 ISBN 978-88-404-4377-5.
marzo 2016	M. B. FAZI, M. P. SALVARANI. <i>Il SEM impiegato come “prova del nove” per il riconoscimento della fibre tessili</i> . Urbino, Italia, dal 28 al 29 settembre 2015. <i>Microscopie</i> , 1(25): 31-33, 2016.
marzo 2016	L. BARATIN, E. ANTONELLI, M. PAPI, M.P. SALVARANI, S. ZULIANI, <i>La collezione dei bozzetti lignei di Umberto Mastroianni: conoscenza e strategia per una conservazione e una valorizzazione funzionale</i> , in <i>Dall’Olio all’Acrilico, dall’Impressionismo all’Arte Contemporanea. Studi, Ricerche, Indagini Scientifiche ed Interventi Conservativi</i> , Atti del VII Congresso Colore e Conservazione Organizzato Dal Cesmar7, Milano, 13-14 novembre 2015, a cura di V. Emanuela S. Bonino, Saonara, il Prato, 2016, ISBN: 88-6336-328-5.
giugno 2015	L. BARATIN, B. FAZI, M. PAPI, M. P. SALVARANI, <i>Restoration of religious works: a model for teaching of conservation</i> , in <i>Kermes quaderni</i> , Esrarc2015 7th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceeding Book, Nardini Editore, 2015, ISBN 978-88-404-4372-0.

STAGE

Giugno 2012 – dicembre 2012	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Mantova, Brescia e Cremona, Sede di Mantova Piazza Paccagnini, 3 – 46100 Mantova Attività di restauro: manufatti lignei, tele, mosaico, manufatti lapidei; manutenzione Palazzo Ducale di Mantova; pronto intervento e messa in sicurezza <i>post sisma</i> maggio 2012.
Febbraio 2006	Arcidiocesi di Palermo: Ufficio Beni Culturali - Museo Diocesano Via M. Bonello, 2 - 90134 Palermo Schedatura di opere esposte e pronto intervento.
Ottobre 2005-febbraio 2006	Galleria Nazionale delle Marche Piazza Rinascimento, Urbino Schedatura di opere esposte e pronto intervento.
Luglio 2001	Laboratorio di restauro Billoni & Negri Piazza S. Barbara, 21/22 - 46100 Mantova Attività in cantiere: manufatti lignei e dipinti murali.

ULTERIORI COMPETENZE

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Madrelingua

ITALIANA

Altre lingue

INGLESE

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Windows, Mac OS, Linux;
Software: Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher);
Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Dreamweaver);
Pacchetto Autodesk (Autocad);
Pacchetto ArcGIS (ArcMap, ArcGlobe, ArcScene);
Software per l'elaborazione di nuvole di punti acquisite con *Laser scanner*
Browser per la navigazione internet: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome;
Software per la catalogazione di Beni Culturali: *SigecWeb, Vir, Carta del Rischio, Sister, CEI-OA*
Software per la creazione di mostre virtuali: CMS MOVIO
Software di *cloud storage*: Dropbox, Google Drive, Adrive
Software per la creazione di siti web.
Attestato di *Webmaster* professionista presso l'Istituto Tecnico Commerciale Statale "A. Pitentino" di Mantova
Attestato EIPASS
Attestato ECDL IT-SECURITY Livello Specialised.

PATENTE

Patente B - Automunita

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.

Porto Mantovano, 09 maggio 2019

Maria Paola Salvarani